© Marcel van Maele



Keerpunt

Met het hoofd rustend op een lege fles borrelend inslapen na jaren waken en dromen: ploerten knuppelen er lustig op los. En dan slaapdronken wakker worden.

In deze grenzeloze ruimte meedrijven met de stroom die uitmondt in het niets. Zo stokt de tijd en stort de ruimte in.

Het onbedaarlijk bewegen: de stuiptrekking, het lot dat zich beslecht, de slinger tussen één- en meervoud. Een oerbrij die klontert en onvertaalbaar wordt.

Hier, in vuurspraak verdronken, zwijgen de woorden.

Wendepunkt

Mit dem Kopf auf der leeren Flasche ruhend sprudelnd einschlafen, jahrelang wachen und träumen:
lustig prügeln die Schufte drauflos und dann schlaftrunken wieder erwachen.

In dieser grenzenlosen Weite mit dem Strom davon treiben, der mündet in das Nichts.
So stockt die Zeit und stürzt in den Raum.

Das unaufhaltsame Bewegen: die Zuckung das Schicksal, das sich schlichtet, das Pendel zwischen Einfalt und Mehrzahl. Ein Urbrei, der klumpt und unübersetzbar wird. Hier, in Feuersprache ertrunken schweigen die Worte.

[©] der Übersetzung: Gerhard Dalenoort © der Nachdichtung: Bernd Kebelmann

